

LES YEUX DANS LA POCHE

l'actualité de la Compagnie de Poche

Hiver-Printemps 2019

EDITO

POT-AU-FEU.

Une résidence de septembre 2018 à mai 2019 dans la toute nouvelle commune des Abrets-en-Dauphiné nous donne l'occasion cette année, en collaboration avec la Cie les Noodles, d'expérimenter chez l'habitant quelques petites formes que nous affinons d'année en année, et de mettre en chantier de nouveaux projets.

Les spectacles, comme le pot-au-feu, c'est meilleur quand ça cuit doucement.

L'AGENDA

CONCERT DE POCHE

1er février : La Bonne Fabrique,
le Sappey-en-Chartreuse (38)

2 février : La Forestelle, St-Cyr-le-Châtoux (69)

10 février : Ty-théâtre, Theix Noyalo (56)

1 au 4 mai : Théâtre Instant T, Lyon (69)

CAPILLICULTURE

24 février : Ateliers du vent / Paillettes et
Mimolettes, Rennes (35)

26 mars : Rencontres Interscènes du GR38, lieu à
définir (38)

GROS-CÂLIN

9 février : Bistro à l'Envers, Grenoble (38)

POPOTES ET COMPTINES

29 et 30 janvier : Plédran (22)

19 et 20 mars : CAMPS, Chambéry (73)

POIVRE DE CAYENNE (création)

18 au 22 mars : résidence de création, Les Abrets en
Dauphiné (38)

22 mars : représentation, Les Abrets en Dauphiné

CONCERT DE POCHE

duo de doux dingues sur lit de musique

*L'un est un peu virtuose de la guitare mais est surtout naïf et candide.
L'autre, doué pour la contrebassine, est d'une mauvaise foi cruelle et assumée.*

*C'est un voyage dans leur folie qu'ils promettent dans ce « concert »
déglingué et délirant.*



Mr Poche et Mr Tronc

12 ans maintenant que ce duo fut créé. 12 ans à parfaire leur entente et leur impeccable connection.

On pourrait dire 12 ans à jouer le même spectacle. Sûrement !

Mais rien n'est jamais comme hier et ne sera comme demain. Car une relation de duo se construit. L'étendue des savoirs grandit, l'écoute des silences, l'intelligence de la relation, la technique de jeu et des instruments.

Non, ce n'est plus le même spectacle. Tout est différent, toujours différent.

Présent à Aurillac en 2018, dans la cour du château, sans décor, sans sono, éloigné du gros de la foule, ils ont réussi à se faire remarquer et finissent dans les 10 coups de coeur du journal « la Montagne » avec des mots comme :

« ... Pour donner l'impression qu'ils s'accordent mal, il faut qu'ils soient tout à fait en harmonie... »

« Fait de presque rien, leur numéro est aussi caustique que comique, la virtuosité en plus... »

Ils sont sur les routes toujours. A aucun moment, il ne faut douter d'aller les voir, les revoir, les faire découvrir. L'instant de leur rencontre sera un moment d'oubli, de détente et de rire. Un voyage dans l'absurde.

Tout public à partir de 7 ans
mise en scène et jeu : Michel Seib/Grégoire Rey.
Musique et arrangements : Grégoire Rey
Aide à la mise en scène : Christophe Guetat.





GROS-CÂLIN

Double monologue pour solitudes associées

C'était un spectacle à jouer comme ça, dans les bars, presque à la volée, un kidnapping de spectateurs, pris à parti par un drôle d'individu : Michel Cousin, une des plus insolites créatures du grand Romain Gary.

Au texte de Gary vient alors s'ajouter un violoncelle impertinent, pour faire résonner davantage l'obsédante petite musique intérieure de cette solitude douce-amère d'un amoureux anonyme dans le Grand Paris.

Et depuis, eh, bien, ça tourne. Parce que - et c'est la marque des grands auteurs - le texte reste indémodable.

Et au fil des représentations, nous ne cessons d'y découvrir de nouvelles entrées, de nouveaux ponts (parfois soufflés par les spectateurs eux-mêmes, merci public avisé !).

Alors, après une petite pause, voici le retour de Gros-Câlin. Plusieurs dates en perspective pour 2019, nous vous tiendrons au courant !

Tout public à partir de 10 ans

Accordéon, mots dits et pas perdus : Yannick Barbe

Violoncelle, cris et chuchotements : Catherine Exbrayat



LA CIE DE POCHE

<http://ciedepoche.com> et sur facebook

Production :

SCOP Tchookar

<http://www.tchookar.com>

Contact diffusion : Maud Champagneur

maud@tchookar.com



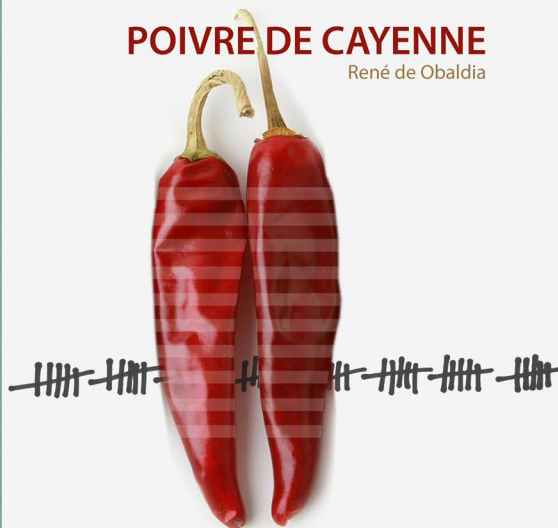
tchookar
SCOP de talents



La Compagnie de Poche présente

POIVRE DE CAYENNE

René de Obaldia



TIRE DU RECUEIL "SEPT IMPROMPTUS A LOISIR" DE RENÉ DE OBALDIA (ÉDITIONS GRASSET)
AVEC MICHEL SEIB ET YANNICK BARBE
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : LA COMPAGNIE DE POCHE
PRODUCTION : TCHOOKAR

POIVRE DE CAYENNE

Création 2019

L'un, Célestin est grand, assez simplet ;

L'autre, Cassius est petit et astucieux

C'est la pause !

Une occasion pour eux de causer un peu . Alors, ils s'épanchent, se racontent, philosophent, dans le langage fleuri du populo parisien.

Où sont-ils ? Qui sont-ils ?

Sont-ils, deux pauvres types oubliés des hommes, emprisonnés dans un passé à jamais disparu, qu'ils ressassent à l'infini ? Deux fous en pleine crise de délire ? Deux poètes en plein rêve ?

Cependant, ils ont froids au bord d'une route à ... Cayenne .

Ils sont en pause et font le tour du monde qui est le leur, évoquant au passage le climat sens dessus dessous, les nations en guerre, l'amour ...et la raison perdue.

Une première mise en scène avait été réalisée en 2011 par la Cie de Poche. Et puis, d'autres projets, d'autres aventures...

Mais toujours, une frustration de n'avoir pas mené ce projet jusqu'au bout. Alors, en 2019, à l'occasion de la résidence proposée à la compagnie par la commune des Abrets-en-Dauphiné, nous saisissons l'opportunité de remonter ce petit chef-d'oeuvre de surréalisme et d'absurde. Un petit bijou de drôlerie qui, bien qu'écrit en 1961, résonne curieusement avec les préoccupations de notre temps.

avec:

Célestin : Michel Seib

Cassius : Yannick Barbe

Regard extérieur : Véro Frèche