

LES YEUX DANS LA POCHE

l'actualité de la Compagnie de Poche



Automne 2015

EDITO

Bonne rentrée culturelle à tous.

Nous vous souhaitons une grande année de découvertes, d'émotions et de plaisir à vivre le spectacle vivant.

La Compagnie de Poche est de la partie pour vous offrir des voyages singuliers.

Petit tour d'horizon dans cette newsletter.

À bientôt sur les planches.

DON GIOVANNI

CREATION 2015

Une réduction de l'opéra de Mozart pour deux instruments, un dessinateur, un comédien, des grains de sable pour décor.

Retenant les chemins de la création autour des réductions d'opéras, la Cie de poche a joué le 5 mai la première de "Don Giovanni".

Opéra grandiose de Mozart en 2 actes écrit en 1789, "Don Giovanni" présente un séducteur insatiable, anti-social, jouisseur de l'instant.

Après avoir exploré le théâtre d'objets (les Noces de Figaro) et les tableaux en sable (l'Enlèvement au Sérail), Les réducteurs d'opéras ont travaillé avec Don Giovanni sur un dispositif en trois parties. Dessin, musique, comédie : trois éléments distincts qui, dans une mise en scène épurée, tonique et inventive, se retrouvent pour faire de ce spectacle une fresque grandiose.

Ce spectacle est une co-production de la Cie de Poche, de la scoop Tchookar, de la Source (Fontaine), et du Prunier sauvage (Grenoble).

Au cours de la dernière semaine de travail, nous avons été rejoints par Mirella Giardelli (chef d'orchestre, chef de chant, pianiste et claveciniste) qui nous a permis de mieux comprendre l'œuvre musicale de Mozart et mieux appréhender les différents personnages et la complexité de leurs rapports.



Don Giovanni c'est une histoire folle que nous raconte Leporello.

Il prétend avoir été au service d'un chevalier nommé Don Giovanni et avoir été le témoin d'une aventure où se mêlent amour, haine, dans une course en avant tragique.

Hautbois : Anne Zangoli

Clarinette : Bernard Bonhomme

Dessins : Yannick Barbe

Comédie : Michel Seib

Aide à la mise en scène : Mirella Giardelli

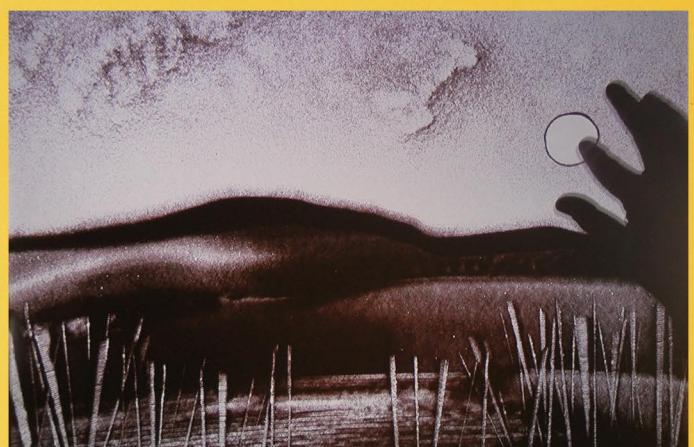
Arrangements musicaux : Anne Zangoli

Écriture et mise en scène : Michel Seib

Scénographie : Cie de Poche

Construction décor : Bruno Caillaud

Régisseur général : Olivier Breffeilh



Les prochaines représentations de Don Giovanni :

> 6 novembre

Ticket Culture à Colombe / 20h30

> 20 novembre

Salle "Le Déclic" à Claix / 20h30

> 21 novembre

Salle François Mitterrand à Rives (38) / 20h30

> 10 décembre

Le Prunier Sauvage, Grenoble



DON GIOVANNI, première à la Source : la statue du commandeur





POPOTES ET COMPTINES

Voici la nouvelle création de Charles Gambiez, cette fois-ci pour le très jeune public !

C'est un spectacle où les comptines, les jeux de doigts, les expressions du visage accompagnent les sons de casseroles et de multiples instruments et s'y mélangent. Le musicien invite les petits à écouter d'une oreille neuve les objets du quotidien. Et pourquoi pas entendre des sons nouveaux ! Les enfants se laissent porter par cette poésie sonore et visuelle. Faire de ces objets un véritable orchestre est le pari de Charles Gambiez. Les cassures de rythmes et les histoires qui naissent tout au long du spectacle font voyager notre jeune public (de 1 à 5 ans) durant 20 minutes.

COMPAGNIE DE POCHE

www.ciedepoche.com

ciedepoche@yahoo.fr

Michel Seib : 06 71 75 90 56

Charles Gambiez : 06 65 07 91 96

Yannick Barbe : 06 84 53 80 86

Administration : Tchookar / Damien COLAS
damien@tchookar.com



tchookAr
SCOP de talents



LES AUTRES SPECTACLES

L'AGENDA DE L'AUTOMNE

CONCERT DE POCHE

> 24, 25, 26 septembre

à la Basse-Cour / Grenoble / 21h00 / version cabaret

> 14 novembre

St Laurent en Beaumont (38) / 20h30

LES NOCES DE FIGARO

> 7 octobre

Festival le Millésime / Grenoble /

Université Stendhal / 13h00

GUSTAVE FUNGINI

> 13, 16, et 19 décembre (représentations privées)

GROS-CALIN

> 12, 13 et 14 novembre

Théâtre Le Poulailler / Le Percy (38)

et aussi

Reprise des cours de théâtre à la Basse Cour avec

Yannick Barbe le mardi 22 septembre

renseignements : La Basse-Cour, 8 rue Colbert,

38000 GRENOBLE / 09 80 57 07 62

