

La programmation d'hiver, donc.
 Spécialement apprêtée pour vous réchauffer les
 oreilles, les yeux, la tête et le cœur.
 Suffisamment légère pour vous faire oublier qu'à
 Grenoble, l'hiver peut durer jusqu'à l'été.
 Assez consistante pour vous permettre d'engranger
 quelques réserves. en attendant l'inéluctable^(*)
 éclosion des festivals du printemps.
 Bonne découverte !



L'équipe des Jeudis de Berny : Yannick Barbe,
 Stéphanie Berthet, Véro Frêche, Charles Gambiez,
 Delphine Prat... et bien sûr, Pat et Berny.

() Pas si inéluctable que ça, mais bon, restons optimistes...*

LE CAFE BAYARD
 1 rue Bayard
 38000 GRENOBLE
 tel 04 76 44 17 97
 www.cafe-bayard.com
 lesjeudisdeberny@yahoo.fr

LA COMPAGNIE DE POCHÉ
 Association loi 1901
 Licence Cat 2 : 2-1034102
 Licence Cat 3 : 3-1034103
 n°SIRET 51317982000024

Tous les spectacles sont à prix libre.
 Plus d'infos sur : <http://lesjeudisdeberny.wordpress.com>

La Compagnie de Poche
 présente



Café Bayard
 JAN > FEV > MARS 2014



30 JAN 19h30 **PETITS
 CHAPERONS
 DANS LE ROUGE**
 Théâtre / Cie Cyrano

A partir de la méthode développée par Queneau dans ses Exercices de style,
 mais avec quelques variantes, une équipe d'étudiants de l'Université Stendhal,
 chaperonnée par Pierre Jourde, s'est livrée sans retenue à diverses voies de fait
 sur Le Petit Chaperon Rouge : réduit, allongé, vulgarisé, érotisé, psychanalysé,
 géométrisé, goûté, sitcomisé, litotisé... rien ne lui a été épargné.



06 FEV 19h30 **CONFERENCE
 SPONTANEE**
 Heiko Buchholz
 Un Euro ne fait pas le printemps

L'acteur/auteur Heiko Buchholz se prête à un jeu d'écriture et d'improvisation :
 composer une conférence en une journée, le thème étant donné le matin du
 jour de la représentation. la conférence doit durer de 40 minutes à une heure,
 être abordable à tout public. inclure un film tourné le jour même, comporter le
 mot "pokemon", et questionner notre regard sur le monde.

Frédéric Bobin chemine à la manière inspirée du promeneur solitaire, le rythme et les mots dans ses bagages chanson-rock. Un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen.

Emmanuel Le Poulichet, c'est du frontal, pas du brutal. Depuis qu'il ne croit plus en l'évidence, il est devenu copain avec ses doutes. Du coup, quand il pose ses tripes sur la table, c'est dans la bonne humeur. Ça réchauffe l'ambiance, et ça fait de sacrément belles chansons, surprenantes et entêtantes, portées par une voix claire et généreuse.

13 **FEV**
19h30 **FREDERIC BOBIN / EMMANUEL LE POULICHET**
Chanson



13 **MARS**
21h00 **KAPALAM**
Impro vocale

Quartette d'hommes à capella, Kapalam est un joyeux mélange de vibrations, notes, onomatopées, reflétant la diversité des registres musicaux.

C'est de l'impro totale adaptée au lieu et au public comme raison d'être et manière de vivre.

Entre spectacle clownesque et performance vocale, seul importe alors le moment présent, celui où la musique jaillit.

Flûtes, Contrebasse, Guitares, Mandoline, Chant... Ils viennent d'horizons différents (jazz, musique classique, chanson française, rock, électro, funk) et d'un auteur de textes, donc savoureux mélange !

27 **FEV**
19h30 **L'APLOMB D'LA PLUME**
ET 21h00 Chanson



27 **MARS**
19h30 **SOIREE HAUTS-PARLEURS**
Cabaret d'auteurs

Une scène ouverte à tous ceux qui ne veulent pas la fermer, qui disent, chantent, slament, déclament, proclament ce qu'ils pensent tout bas, ce qu'ils violent d'en haut, ce qu'ils gardaient égoïstement pour eux alors qu'on attendait tous que ça sorte !