

La programmation d'hiver, donc.

Spécialement apprêtée pour vous réchauffer les oreilles, les yeux, la tête et le cœur.

Suffisamment légère pour vous faire oublier qu'à Grenoble, l'hiver peut durer jusqu'à l'été.

Assez constante pour vous permettre d'engranger quelques réserves, en attendant l'inévitables(*) écllosion des festivals du printemps.

Bonne découverte !

L'équipe des Jeudis de Béry : Yannick Barbe, Stéphanie Berthet, Véro Frêche, Charles Gamblez, Delphine Prat... et bien sûr, Pat et Béry.

(*) Pas si inévitables que ça, mais bon, restons optimistes...

LE CAFE BAYARD
1 rue Bayard
38000 GRENOBLE
tel 04 76 44 17 97
www.cafe-bayard.com
lesjeudisdeberny@yahoo.fr



LA COMPAGNIE DE POCHE
Association loi 1901
Licence Cat 2 : 2-1034102
Licence Cat 3 : 3-1034103
n°SIRET 51317928000024

Tous les spectacles sont à prix libre.

Plus d'infos sur : <http://lesjeudisdeberny.wordpress.com>



30 JAN 19h30 PETITS CHAPERONS DANS LE ROUGE

Theâtre / Cie Cyrano

À partir de la méthode développée par Queneau dans ses Exercices de style, mais avec quelques variantes, une équipe d'étudiants de l'Université Stendhal, chaperonnée par Pierre Jourde, s'est livrée sans retenue à diverses voies de fait sur Le Petit Chaperon Rouge : réduit, allongé, vulgarisé, érotisé, psychanalysé, géométrisé, goûté, sitcomisé, litotisé... rien ne lui a été épargné.

La Compagnie de Poche présente

les Jeudis de Béry

Café Bayard
JAN>FEV>MARS 2014



06 FEV 19h30 CONFERENCE SPONTANEE

Heiko Buchholz

Un Euro ne fait pas le printemps

L'acteur/auteur Heiko Buchholz se prête à un jeu d'écriture et d'improvisation : composer une conférence en une journée, le thème étant donné le matin du jour de la représentation. la conférence doit durer de 40 minutes à une heure, être abordable à tout public, inclure un film tourné le jour même, comporter le mot "pokemon", et questionner notre regard sur le monde.

Frédéric Bobin chemine à la manière inspirée du promeneur solidaire, le rythme et les mots dans ses bagages chanson-rock. Un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen.

Emmanuel Le Poulichet, c'est du frontal, pas du brutal. Depuis qu'il ne croit plus en l'évidence, il est devenu copain avec ses doutes. Du coup, quand il pose ses tripes sur la table, c'est dans la bonne humeur. Ça réchauffe l'ambiance, et ça fait de sacrément belles chansons, surprenantes et entêtantes, portées par une voix claire et généreuse.

13 FEV 19h30 **FREDERIC BOBIN / EMMANUEL LE POULICHE** Chanson



13 MARS **KAPALAM** 21h00 **Impro vocale**

Quartette d'hommes a capella. Kapalam est un joyeux mélange de vibrations, notes, onomatopées, reflétant la diversité des registres musicaux.

C'est de l'impro totale adaptée au lieu et au public comme raison d'être et manière de vivre.

Entre spectacle clownesque et performance vocale, seul importe alors le moment présent, celui où la musique jaillit.

Flûtes, Contrebasse, Guitares, Mandoline, Chant... Ils viennent d'horizons différents (jazz, musique classique, chanson française, rock, électro, funk) et d'un auteur de textes, donc savoureux mélange !

27 FEV 19h30 ET 21h00 **L'APLOMB D'LA PLUME** Chanson



27 MARS **HAUTS-PARLEURS** 19h30 **Cabaret d'auteurs**

Une scène ouverte à tous ceux qui ne veulent plus la fermer, qui disent, chantent, siament, déclament, proclament ce qu'ils pensent tout bas, ce qu'ils voient d'en haut, ce qu'ils gardent égoïstement pour eux alors qu'on attendait tous que ça sorte !